

Durante este periodo una de las prioridades ha sido visibilizar la existencia del propio servicio. La contratación comenzó en octubre de 2007 y hasta hoy el objetivo principal ha sido afincar el servicio de igualdad y dotar de la misma solidez a las políticas de igualdad del Ayuntamiento de Tolosa.

A lo largo de estos meses el Servicio de Igualdad ha trabajado en dos niveles: externo e interno. Se trataba tanto de afianzar las políticas de igualdad a nivel interno, dentro del propio ayuntamiento así como a nivel externo, es decir, cara a la ciudadanía. Así mismo se ha conjugado la acción positiva, con metodologías más participativas, por lo que podemos afirmar que el servicio ha apostado por una estrategia dual a la hora de diseñar las políticas de igualdad del Municipio de Tolosa.

En cuanto a los logros obtenidos, pueden valorarse positivamente. En un año y medio Tolosa se ha abierto un hueco en el reconocimiento de los demás municipios pioneros en igualdad. Su ordenanza o recién el plan de igualdad recientemente elaborado son tan solo dos ejemplos del impulso que las políticas de igualdad han recibido en Tolosa.

### **Antes y ahora: Resultados obtenidos.**

Es necesario saber la diferencia entre el antes y el después para saber cuales son los resultados obtenidos. El área de igualdad de Tolosa se encontraba desestructurada. La plaza quedó vacía durante un año aproximadamente, así mismo hubo distintas personas contratadas. Eso generó discontinuidad en las estrategias y en las aplicación de las políticas de igualdad. Tolosa disponía de un plan de igualdad que se componía de un plan operativo y que había sido creado a partir de un diagnostico elaborado en el año 2000. Por ello uno de los objetivos iniciales del Servicio de Igualdad fue revisar toda la documentación y ordenar en el tiempo las acciones así como los documentos que se habían elaborado. Además de ese Plan de Igualdad (Plan Operativo) y el diagnostico (2000), Tolosa contaba con dos diagnósticos y un borrador de ordenanza para la igualdad. En estos momentos Tolosa cuenta con la primera Ordenanza municipal aprobada en materia de Igualdad de todo el Estado, así cómo con un II Plan de Igualdad elaborado y que se aprobará en breve.

No ha sido fácil desempeñar todas las tareas ya que en todo momento las labores han sido múltiples, por ejemplo, la elaboración del plan (realizado íntegramente por la persona contratada para el servicio) se ha llevado a cabo combinando otras tareas propias del servicio. Por lo que muchas de las acciones estipuladas en el plan se han ido realizando aunque el plan no este aun aprobado en pleno. Una de las dificultades ha sido adecuar las acciones a

estrategias de acción que más tarde debían retomarse, un claro ejemplo de esto son las primeras campañas elaboradas por el Servicio de Igualdad.

### **Paso a paso: Campañas y ejes estratégicos.**

Desde el principio una de las características del Servicio ha sido generar un hilo coherente entre las acciones, estrategias y campañas que el servicio realiza. Sin tener un Plan de Igualdad ni otra planificación de las políticas de igualdad el servicio opta por utilizar las campañas para generar estructuras de trabajo y direccionar las políticas que después se concretaran en el II Plan.

El primer 25 de noviembre la campaña de Berdintasuna se dirige a jóvenes, por lo que el servicio establece contacto con todos los centros educativos de Tolosa (con aquellos centros que escolarizan a niñas y a niños entre 15-16 años) y se diseña una campaña con talleres para el alumnado, así mismo se diseñan distintas acciones en la calle. Los talleres en clase, un tenderete que ocupa el Zerkauri y que muestra noticias de violencia de género, Eva Mena realizando un mural y Virginia Imaz haciendo las clowclusiones son las acciones visibles de una estrategia que pretende abrir las puertas para poder trabajar con gente joven y el profesorado del municipio de Tolosa.



Se establece así contacto con todos los centros educativos de Tolosa y se diseña conjuntamente la campaña del 25 de noviembre, así mismo se abren vías de trabajo para poder seguir colaborando más allá de las campañas. Esta labor tendrá su reflejo más tarde al concretar en el plan de igualdad las líneas de una Planificación para Sensibilizar a la juventud de Tolosa.

Así mismo la campaña del 8 de marzo del año 2008 fue también prefigurada estratégicamente. Se realizó una exposición de las mujeres del ámbito rural de Tolosa el objetivo, además de la exposición, era abrir un proceso participativo que acercará a las mujeres rurales el ámbito y espacio municipal. Se priorizó la participación en todo momento. Varias meses de reuniones y el hecho de que fueran ellas quienes configuraban la exposición ayudó en varios niveles.



- 1- Dando importancia a su día a día y a labores que normalmente nadie da ninguna importancia.

- 2- En la configuración de las relaciones entre el Servicio de Igualdad (el ayuntamiento en general) y las mujeres del ámbito rural.
- 3- En impulsar la participación de las mujeres. Muchas de ellas después de este proceso participativo han participado activamente en la asociaciones vecinales de cada barrio, incluso hay quien ha accedido la comisión directiva de la asociación.
- 4- Y de un modo informal, con una comida el 8 de marzo se consiguió que mujeres que nunca habían salido sin sus maridos, o que casi nunca se tomaban un día libre para ellas, así lo hicieran y disfrutarán.

Como se explicará más tarde se ha dado continuidad al trabajo realizado en el ámbito rural, pero lo más importante de esto es comprender que el servicio de igualdad implicó en una exposición a mujeres rurales, hizo que participaran y consolidó líneas para seguir trabajando.



Fueron ellas quienes acercaron su realidad y fueron ellas las protagonistas. Reflejaron en fotografías su realidad, además de generar durante meses una rutina de reuniones que no solo servirá para el diseño de la exposición, también será útil para que las mujeres planteen problemas, dudas y otras cuestiones relacionadas con su vida y con los contextos que las rodea.

Este es solo un ejemplo de cómo el Servicio de Igualdad ha tratado de trabajar de un modo coherente las acciones y las estrategias, teniendo siempre en cuenta que toda acción debe encaminarse estratégicamente a generar redes sólidas y coherente de trabajo.

Ese mismo 8 de marzo se programan más actividades. Entre ellas un teatro para los mismos centros que han participado en la campaña anterior. *Zai beti Zai* de Ohiulari Clow aborda la sexualidad en la juventud, además de abordar cuestiones relacionadas con violencia o estereotipos. Acompaña al teatro un curso de autodefensa para chicas jóvenes.

Para ver esta película, debe disponer de QuickTime™ y de un descompresor .

**martxoak/marzo 2008 Egitaraua/Programa**

**3** **Antzerki/Teatro**  
**Ekolozatza "Zai beti zai" Ohiulari Clow**  
 antzerki taldearekin obra. Ohiulari taldearekin obra "Zai beti zai" del grupo de teatro Ohiulari Clow.

**6** **Mutual/Feminista**  
**Da al dago berdintzaun gizon eta emakumeen artean?**  
 (¿Hay igualdad entre hombres y mujeres?)  
**José Luis Ruiz**  
 Zuzenak/En directo Espazio  
 Agente de Igualdad del Ayuntamiento de Tolosa  
 Ordu/Ciudad: 19:00  
 Non/Dónde: EPako egoitza (Iparale, 21, Tolosa)

**8** **Zine Foruma**  
**Gillette de los espíritus**  
**Federica Fellai, Italia**  
 Ordu/Ciudad: 19:00 + 21:45  
 Non/Dónde: Leñak

**Enkumeak/Encuentros**  
**Enkumeak eta Landa**  
 Pate bertutua/Patrimonio  
 Leñak/Enleñak • EBEL • Aranzadi •  
 Tolosa/Leñak Arizkoa  
 Kontakidetasun/Contacto  
 Nerea Saicho  
 Ordu/Ciudad: 12:00  
 Non/Dónde: Euzapalea

**Zine**  
**Caramel**  
**Madres Labak, Franztzu Libano**  
 (guztizko bertutearen orainak)  
 Ordu/Ciudad: 22:30  
 Non/Dónde: Leñak

**Enkumeak/Encuentros**  
**1. El Diario Vasco Sarria**  
 1º Taller Feminista de  
 Palatia Goma El Diario Vasco  
 Ordu/Ciudad: 11:30  
 Non/Dónde: Tolosa • BEOTIBAR pilaketa

**Zine**  
**XXV**  
**Leñak/Palacio**  
 Ordu/Ciudad: 19:30 + 21:30  
 Non/Dónde: Leñak

**5** **Antzerki/Curso**  
**Enkumeak/Autodefensa**  
 Taller de autodefensa para mujeres  
**Maria Honey**  
 Ordu/Ciudad: 16:00-19:30  
 (antzerki taldearekin batera) (patrimonio)  
 Non/Dónde: Leñak/Leñak  
**Leñak**  
 Leñak/Leñak (antzerki taldearekin batera)  
 943 097000 / 054400 Leñak/Leñak  
 4to planta/4to planta y apdo a  
 berdinak/Leñak/Leñak

**10** **Zine**  
**XXV**  
**Leñak/Palacio**  
 Ordu/Ciudad: 19:30 + 21:30  
 Non/Dónde: Leñak

**13** **Zine Foruma**  
**Lady Chatterley**  
**Pavane Berna, Frantzia**  
 Ordu/Ciudad: 19:00 + 21:45  
 Non/Dónde: Leñak

El 8 de marzo por primera vez se vincula al CineClub de Tolosa en una campaña y el Cine de Leidor y durante marzo pondrá [distintas películas](#) relacionadas con el género o con la realidad de las mujeres. Surge después de este 8 de marzo también una dinámica de trabajo con el CineClub que hará que colaboren activamente en las distintas campañas o actividades que se diseñana desde el servicio.

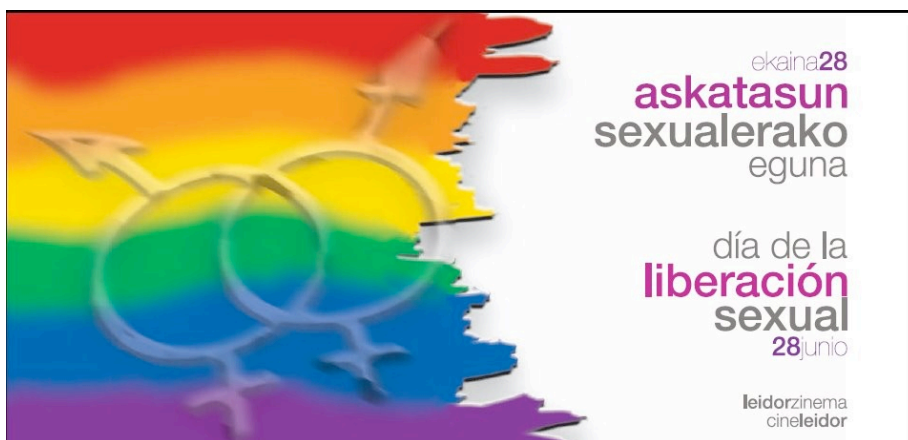
Antes de marzo, para el carnaval el Servicio sacó un cartel, al ser el primer año en el que se realizaba una actividad en carnaval, en el ámbito festivo se pensó que lo más adecuado era empezar poco a poco.



Una vez pasado carnaval se valoró positivamente la campaña, fue muy visible y la gente lo acogió muy bien. No debe olvidarse que el carnaval es un espacio donde lo institucional no tiene muy buena acogida, en cambio la campaña en contra de las agresiones sexuales fue muy bien valorada por la ciudadanía en general.

La siguiente campaña fue el 28 de junio, el día de la liberación sexual (o orgullo gay). Esta campaña se aprovechó para abordar el tema de la sexualidad.

Se trae una exposición de EHGAM "Las caras de la Homofobia, transfobia y lesbofobia" y se expone en el Leidor y una vez más el CineClub programa una serie de películas vinculadas con la temática.



Se valoró positivamente la actividad, la gente que participó disfruto de la exposición pero no se consiguió que participara demasiada gente. Se valora



trabajar sexualidad en torno a otras fechas que no coincidan con San Juan ya que la fiesta resta protagonismo a cualquier campaña.

El siguiente 25 de noviembre (2008), la campaña de Berdinsarea se dirige a los hombres. Tolosa por cuestiones coyunturales decide no trabajar en esa línea, aunque si trata la cuestión de otro modo. Se prioriza el punto lila y se trabaja tratando de sensibilizar y contactar con los comercios de Tolosa. Se saca una guía específica y de acciones en contra del maltrato:

<http://documents.scribd.com/docs/leyir7jvbf2sd20ojjj.pdf>



En esta campaña se trabaja por primera vez con la EPA. Este primer encuentro es clave, ya que de aquí surgirán unos estrechos lazos de colaboración y que llevan a que la EPA sea el espacio que acoge hoy a la Escuela de Empoderamiento.

Para este 25N el acto central es una mesa redonda donde se encontrarán Xabier Odriozola y Miriam Herbolom es un interesante coloquio sobre violencia. Al acto asisten más de 80 personas, entre ellas el propio Alcalde. Entre los actos y gracias al apoyo de CineCLub se proyecta esde

mismo día una película (dentro de un ciclo de películas con temática de género) a la cual se le hace una introducción crítica. En dos pases la película acoge a más de 200 personas.

El programa consistió en:

Azaroaren 21, ostirala (18.00ean)

### **Abestien Tailerra**

Abestiek era askotako mezuak igortzen dizkigute. Errepikatzen diren leloak badute indar berezi bat gure pentsamenduan eragiteko. Askotan, konturatu ere egin gabe ezpainetan izaten ditugu lelo horiek, eta zer diote abesti horiek?

\* Ostegunetik igandera: **emakumeen indarkeriari buruzko berrien esekitokia eta ideien taula.**

\* Tokia: **Gazte Topagunea**, Kultur Etxea - Triangulo plaza 1.

Azaroaren 27, osteguna

\* **Zine kluba "The Dead Girl"** (Karen Moncrieff, 2006). Leidorren. 19.15ean eta 21.45ean.

\* **Mahaingurua: Emakumeenganako Indarkeria.** HHI-EPAko egoitzan. 16.00ean.

o Miriam Herbón- "Zertaz ari gara emakumeenganako indarkeriari buruz ari garenean?"

o Xabier Odriozola- Zer egin dezakegu gizonezkoek berdintasunaren alde?

Azaroaren 28, ostirala (18.00ean)

\* **Iciar Bollaín-en "Amores que matan"** laburmetraiaren emanaldia eta gaiari buruzko eztabaida.

\* Tokia: **Gazte Topagunea**, Kultur Etxea - Triangulo plaza 1.

---

21 de Noviembre, viernes ( 18.00 horas)

### **Taller de Canciones**

Las canciones envían muchos tipos de mensajes. Los estribillos que se repiten constantemente, tienen una fuerza especial para grabarse en nuestras mentes. Cantamos muchas veces esos estribillos sin darnos cuenta y ¿qué dicen esas canciones?

\* Desde el jueves hasta el domingo: **tenderete de noticias sobre violencia contra las mujeres y panel de ideas.**

\* Lugar: **Gazte Topagunea**, Casa de Cultura- Plaza del Triángulo 1.

27 de Noviembre, jueves

\* **Zine Klub ""The Dead Girl"** (Karen Mobcrieff, 2006). En el Leidor. A las 19.15 y 21.45 horas.

\* Mesa redonda: Violencia contra las mujeres. En el centro educativo EPA. A las 16.00 horas.

o Miriam Herbón- ¿De qué hablamos cuando hablamos de violencia contra las mujeres?

o Xabier Odriozola- ¿Qué podemos hacer los hombres por la igualdad?

28 de Noviembre, viernes ( 18.00 horas)

\* Proyección del corto " **Amores que matan**" (2000) de Icíar Bolláin y debate sobre la cuestión.

\* Lugar: **Gazte Topagunea**, Casa de Cultura- Plaza del Triángulo 1.

Se sigue trabajando con gente joven a través del GazteTopagunea y además se contacta con los institutos de Tolosa, con asociaciones, ong's para diseñar un Plan de Sensibilización dirigido a personas jóvenes. En este proceso se amplía el número de institutos contactados, así como el número de agentes que participan. En la coordinación se trabaja con [IKASTN](#) y se ofrecen talleres gratuitos cedidos por [InteRed](#) en colaboración con el Gobierno Vasco. Algunos colegios optan por trabajar con exposiciones, otros con talleres y algunos declinan la oferta, pero todos los agentes implicados acuerdan trabajar en el futuro **Plan de Sensibilización**. Se trata de adecuar la oferta formativa a los ritmos y la realidad escolar. Por lo que se trabajara a principio de curso se ofrecerán materiales y se acordaran fechas y contenidos. Probablemente los talleres, exposiciones o videoforums se realizaran en torno a las campañas típicas de Berdintasuna.

Después del 25 de noviembre una ola de agresiones sexuales sacude a toda la comarca, Tolosa vive con especial agitación estos hechos. Todo ello motiva a la Comisión de Igualdad a actuar con rapidez. Por esas fechas Bilgune Feminista convoca una rueda de prensa junto con Ereite y

Jatorkin para condenar las agresiones sexuales y la violencia machista. Más tarde y con el surgimiento del colectivo de hombres de Tolosa por la igualdad el servicio de igualdad mediara entre el Bilgune y el colectivo de hombres. Por esas fechas y con motivo del carnaval Bilgune Feminista participa en la comisión de fiestas y entre sus peticiones hace constar que es necesario un telefono de denuncia, así como estudiar los puntos negros de Tolosa, y fomentar la participación de las mujeres en las fiestas. La comisión de fiestas pasa las peticiones a la comisión de igualdad e igualdad responde sacando un número de telefono específico:

**943 57 22 22.** Este telefono se gestiona entre servicios sociales y los municipales. Para ponerlo en marcha se realizo una pequeña formación diseñada entre el Servicio de Igualdad y Servicios Sociales, con Lourdes Senovilla, para los municipales. Todos lxs trabajadorxs asistieron y participaron activamente, hubo muy buena disposición y se asimilo rapidamente las acciones y el protocolo qu edebían seguir. Se ha detectado que el telefono debe difundirse más. Se preveen difusiones y trabajos especificos con este teléfono.

Posteriormente se trabajará con un proyecto de urbanismo y genero que aun está en marcha y en este momento se están diseñando medidas para fomentar la participación de las mujeres en fiestas.

Para carnavales se reedita la guia con una tarjeta y el telefono nuevo. Se trae a Norma Vazquez y se realiza el segundo curso de autodefensa (en

ambor cursos participan 20 mujeres). En carnaval vuelve a salir el cartel del año pasado que incorpora un kontra-bertso en respuesta a:

“Abajo las mujeres  
deabruz josiyak,  
ai ilda bazendete  
zeraten guziyak,  
Josafat-an izango  
ditugu auziyak,  
an konponduko zaitu  
zuzen justiziyak”

**Ramos Azcarate (1847-1904).** Urtero inauterietan Tolosan agertzen den Bertsoa

Funtsik gabeko irainak  
emakumezkoari  
gaitzespenetan ausart ta  
gorazarretan nagi  
emakumeak jasan du  
horrelako ugari;  
egotzi beharko zaio

ezjakintasunari

zerk egiten zaitu gizon?

Zerk gehiago, zerk handi?:

Errespetua galtzean

sortu zintuenari.

Berdintasunaren alde

lanean gabiltzanez

gisa hontako irainak

onar daitezke nekez

emakumea gaitzesten

ez jarraitu mesedez:

zaindu zuen jatorria

behar den gizalegez

ezina garaitzen baita

ekinaren eginez

ez gara gehiago baina

gutxiago ere ez.

Doinua: Gai Honek Badu Mamia.



Los kontrabertsos los hace una txika bertsolari de Tolosa. Se decide sacar el mismo cartel que visibilice el servicio a través de una identificación rápida. El objetivo: generar dentro del propio carnaval una tradición en torno a la igualdad. Se hacen pegatinas con la primera parte del cartel (con la escena uno) y un símbolo de prohibido encima. Las pegatinas tienen muy buena acogida, sobre todo en la gente joven. Chicas y chicos se ponen pegatinas en contra de las agresiones, va generándose una cultura sobre la igualdad vinculada a uno de los símbolos culturales más importantes en Tolosa: sus carnavales. La imagen es fresca, con intención de incidir en gente joven e inquieta que será en un futuro cercano el agente de cambio.

El 8 de marzo de 2009 se presenta la Escuela de Empoderamiento.



### [La Escuela de Empoderamiento de Tolosa](#)

no ha podido integrarse en la red de escuelas de Gipuzkoa. En estos momentos se está solventando esta cuestión.

El junto con la mancomunidad de Urola Garaia (Zumarraga, Urretxu y Legazpia). La escuela se pone en marcha con un curso que durará tres meses: *Genero y Literatura*. El curso lo imparte Mertxe Trantxe. Más tarde se sumará a la escuela de empoderamiento el proyecto que se está realizando con Hiria Kolektiboa: *Tolosa, Berdintasun*

*Hiria*. Este proyecto es itinerante. El objetivo es pasar por distintos lugares, edades y situaciones de Tolosa. En Septiembre de 2009 está previsto comenzar con el curso de *Danzas africanas* y el curso de trabajadoras domesticas se reconvertira en *el Banco de Tiempo*. Estos cambios han sido motivados por la crisis que sacude a todo el planeta. El Servicio de Igualdad decidió que era importante reformular medidas que sean utiles en la actual situación de crisis.

Ese 8 de marzo se realiza un concurso de logotipos dirigido a gente joven. Se presentan 19 trabajos. En la actualidad se ha resuelto y el Servicio de Igualdad ya dispone de logotipo propio. Esta medida esta contemplada también en el Plan de Igualdad. Así mismo se programan más acciones.

Para ver esta pel' cula, debe  
disponer de QuickTime™ y de  
un descompresor .

Charla y videoforum para el Gazte Topagunea, reparto de premios del I *Concurso de Narraciones: Aportaciones de las mujeres en los procesos de migración*. Evidentemente este concurso ha sido elaborado con la colaboración del la tecnica de inmigración de Tolosaldea Garatzen.

Este 28 de junio se ha decidido posponer las acciones a septiembre. Los San Juanes y otras cuestiones coyunturales hacen necesario desplazar esta campaña a septiembre. El traslado de fecha ha sido pactada con la técnica de juventud. Se cree más estratégico vincular sexualidad al principio del curso y fuera de las festividades.


Como se vee las campañas se han usado estrategicamente para trabajar contenido y establecer redes. Se ha contactado con con tejido asociativo, así como con redes informales.



## Comunicación.

BUSCAR BLOG | MARCAR BLOG | siguiente blog»

Crear un blog | Acceder




BE

943 57 22 22

martes 30 de junio de 2009


### Emakumeek Edonon



Tolosak argi dauka, Emakumeek Alardeetan.

en 4:44 | IRITZIA UTZI

martes 23 de junio de 2009



Tolosako emakumeenganako indarkerari aurre egiteko telefonoa  
Telefono contra la violencia hacia las mujeres de Tolosa  
**943 57 22 22**


OSASUN ZENTRUA Centro Médico: 943 00 68 00  
ERTZAINZA: 943 53 88 20 UDALTZAINGOAK: 943 57 22 22  
GIZARTE ZERBITZUAK 24 ORDU 943 22 44 11  
Centro de Servicios 24 Horas

Tolosako Udala

GIZARTE ZERBITZUAK Servicios Sociales  
Tel: 943 69 74 60 FAX: 943 69 75 08  
Guztietarako: [Guztietarako: Gizarte@tolosako.euzkadi.net](mailto:Gizarte@tolosako.euzkadi.net)

BERDINTASUN ZERBITZUA 943 66 44 66  
Servicio para la Igualdad

[berdintasuna@tolosakouudala.net](mailto:berdintasuna@tolosakouudala.net)  
Blog: <http://berdintasunatolosakouudala.blogspot.com/>



TOLOSAKO UDALA  
BERDINTASUN SAILA

### ORDENANTZA

- Ordenanza Municipal para la Igualdad de Mujeres y Hombres de Tolosa
- Tolosako Emakumeen eta Gizonen arteko Berdintasunerako Ordenantza Municipal

Así mismo el Servicio de Igualdad de Tolosa con el objeto de facilitar la comunicación y la difusión abrió un blog (<http://berdintasunatolosakoudala.blogspot.com/>) que ha sido clave en para el servicio. El blog se gestiona desde el servicio o área de igualdad y posibilita tener un espacio propio para la información. El blog está operativo desde el uno de enero de 2008 y ha recibido más de 2200 visitas. Además en 2009 el Servicio de Igualdad se ha abierto espacios propios en Facebook y en Tuenti. Ambas cosas previstas en II Plan de Acción. La estrategia es evidente: innovar en las formas de comunicación. Un blog propio ha fomentado la transparencia en la comunicación, ya que no hay dependencia de otros departamentos para publicar información en la web. Además es fácil acceder a la información, al estar unificada en un espacio web. Sin olvidar que un blog, almacena de un modo práctico la información y que de este modo cualquiera puede acceder a la memoria del servicio, es decir a las acciones realizadas.

El servicio siempre que realiza una actuación el primer espacio donde se visibiliza es el blog de *Berdintasuna* después en formato mailing se realiza un envío que a través de un link remite a todo el mundo al blog. Así la prensa, las personas que trabajan en el ayuntamiento así como otro gran número de agentes se ven direccionados al blog. El acceso rápido y fácil a la información es otra de las estrategias fundamentales que está

fomentando el blog. Debe tenerse en cuenta que el blog también funciona como una especie de memoria informal donde tanto la clase política, como la ciudadanía o el personal municipal tienen acceso a todo lo que se ha publicado y realizado desde el servicio de igualdad.

En una segunda fase, en el 2009, y con el objeto de fomentar la participación se abren espacios propios del Servicio de Igualdad en Facebook y Tuenti, el objetivo: fomentar la participación.

El blog definida como una página web de segunda generación posibilita la participación pero en muchas ocasiones funciona como una página web. El blog posibilita la participación a través de comentarios.

Facebook y Tuenti son páginas web de tercera generación donde los contenidos son construidos colectivamente. La lógica es integrarse en una colectividad de amistades que dan sentido a un espacio lleno de comentarios, preguntas y construcción colectiva.

The image shows a screenshot of a Facebook group page for 'ESN Valladolid'. The page layout includes a top navigation bar with 'facebook', 'Perfil', 'Amigos', and 'Mensajes'. A left sidebar contains a search bar and a list of applications like 'Fotos', 'Video', and 'Grupos'. The main content area is divided into sections: 'Información' (group name, type, and description), 'Información de contacto' (location), 'Fotos' (a gallery of photos), 'Videos' (empty), and 'Artículos Publicados' (showing 2 publications). On the right, there are sections for 'Unirse a este Grupo', 'Compartir', 'Eventos Que Organizamos' (listing 'TRIP TO IBIZA'), 'Oficiales' (listing creators and collaborators), and 'Grupos Relacionados'.

En estas páginas de tercera generación la información se muestra de un modo distinto. En este caso se prioriza la rapidez y la interacción. Claro ejemplo de ello es que lo primordial es tener una lista de amistades, sin esas amistades ni Facebook ni Tuenti tienen sentido.

The image shows the login page for Tuenti, a social network. It features a blue background with the Tuenti logo and the text 'Beta Privada'. The login form includes fields for 'Email:' and 'Contraseña:', a checkbox for 'Recordarme en este equipo', and an 'Entrar' button. At the bottom, there is a link for 'Recordar contraseña'.



Con lo cual que el Servicio de Igualdad tenga su espacio Tuenti como Facebook es muy significativo ya que significa que el servicio se pone en contacto a través de la red con gran cantidad de personas de Tolosa que tendrán acceso a la información de un modo rápido, sencillo y sin tener que moverse del ordenador.

Facebook es un espacio donde, en general, se encuentran tanto personas adultas y jóvenes. Evidentemente no encontramos personas muy mayores la media de edad suele ser de menos de 50. En cambio Tuenti es un espacio específico para personas jóvenes o adolescentes entre los 12 y 25 años. Visto así se comprenderá que el uso de estas nuevas tecnologías (TIC`s) es fundamental para llegar la gente más joven, algo que suele ser muy difícil para las áreas y servicios de igualdad. Como muestra mencionar que por ejemplo en Tuenti en menos de una semana se han recibido 212 visitas de chicas y chicos jóvenes de Tolosa entre los 15 y 20 años. Y el espacio Berdintasuna de Facebook cuenta con 60 amigxs.

El trío Blog, Tuenti y Facebook ha reforzado la capacidad comunicativa del Servicio de Igualdad. Así el servicio cuenta con un espacio abierto donde puede consultarse todo tipo de información (el blog) y al mismo tiempo está en contacto con grupos de personas de Tolosa entre los 50 y 12 años, siendo más la gente joven que adulta. Tuenti y Facebook funcionan así como un refuerzo del blog donde la participación es fundamental y es así como se combina comunicación con participación.

Una de las dificultades ha sido el aprender a funcionar con las páginas de tercera generación, son espacios creados recientemente y por ello la formación ha sido autodidacta. Lo más complicado ha sido entrar en Tuenti ya que es un espacio dirigido a adolescentes y al cual hay que entrar a través de una invitación, así mismo es difícil aprender cómo funcionan estos espacios. Es interesante a futuro trabajar en cuestiones de empoderamiento en TIC's.

### **Beca de Investigación y otros estudios**

Es muy importante para todo municipio recuperar la historia de las mujeres. Recuperar los referentes y saber de la aportación de las mujeres al municipio. Con ese objetivo el Servicio de Igualdad en junio de 2008 saca [I. Beca de Investigación: La aportación de las Mujeres a la Historia de Tolosa](#). La beca se resolvió y se en estos momentos la investigación está en marcha y en dentro de los plazos estipulados.

En este punto el Servicio de Igualdad ha priorizado que otro tipo de investigaciones se realicen en Tolosa. Entre ellas cabe destacar dos investigaciones independientes del servicio, por lo tanto con cargo a otras entidades como son la Defensoría de la Mujer y la Diputación Foral de Gipuzkoa. Ambas investigaciones se han realizado por Farapi. En este caso el papel del servicio ha sido distinto.

La investigación de la Defensoría es sobre las sociedades gastronómicas y el servicio ha potenciado que esa investigación se centre en Tolosa. Se ha

colaborado activamente, ayudando a configurar grupos de discusión en ambos proyectos. El segundo proyecto es sobre la participación de las mujeres en el ámbito festivo. Ambos temas interesan especialmente a Tolosa por eso se han abierto las puertas a estas investigaciones, ya que funcionan como diagnósticos sectoriales que vendrán muy bien a la hora de diseñar las acciones y las estrategias para la intervención.

Otra investigación ha sido la de Raquel Lopez sobre presupuestos con perspectiva de género. Esta vez se trataba del trabajo de investigación del master de agentes de igualdad de la UPV. Raquel quería investigar sobre presupuestos y el Servicio de Igualdad le ofreció Tolosa para realizar el trabajo de campo. La investigación ha sido muy bien calificada por la UPV y en estos momentos se plantean formaciones gratuitas, o la presentación del trabajo de investigación de Raquel López al responsable de Kontuhartzaitza y al Secretario del Ayuntamiento. Asistirán a esas presentaciones los políticos responsables de esas áreas.

El Servicio de Igualdad ha potenciado que Tolosa se convierta en un núcleo de investigación, donde distintos organismos y agentes han trabajado distintas temáticas. Este tipo de investigaciones han tenido muy buena acogida, los grupos de investigación valoran positivamente su participación. Tienen sensación de continuidad y de trabajar cuestiones vitales para el pueblo. Además estos trabajos han dado muchas pistas al servicio para desarrollar en breve medidas específicas

tanto para la participación de las mujeres en el ámbito festivo, así como para incluir poco a poco la perspectiva de género en los presupuestos.

### **Documentos importantes: Ordenanza y Plan.**



Como es bien sabido Tolosa aprobó el 22 de abril de 2008 la primera Ordenanza Municipal en materia de Igualdad de todo el Estado. Este documento es un documento pionero en materia de igualdad que contiene 22 artículos y una disposición final. Regula tanto las funciones del Servicio,

como la composición de órganos, subvenciones...

Este documento ha sido clave para el desarrollo de las políticas de igualdad en el municipio de Tolosa. El Plan de Igualdad elaborado en el último semestre de 2008 a raíz de la ordenanza y se ha dejado guiar por ella. A la hora de elaborar el Plan de Igualdad la ordenanza ha sido fundamental. Algunos departamentos colaboraron abiertamente, los más abiertos fueron: Cultura, Juventud, Deportes, Urbanismo y Servicios Sociales. Estos departamentos han participado activamente en la elaboración del Plan. Otros departamentos son más complicados, como

Empleo o Kontuhartzailletza. En muchos de estos casos las medidas que se han consensuado son aquellas que la ordenanza estipula.

En el desarrollo del IIPlan de Igualdad de Tolosa se conto con un pequeño proyecto que fue fundamental para el desarrollo del Plan. Se trata de un proyecto realizado con Daiteke sobre presupuestos con perspectiva de género. Gracias a este proyecto muchos departamentos participaron activamente en la elaboración del Plan y además abrieron partidas bajo el nombre *mainstreaming de género* y cada departamento (Cultura, Deportes, Juventud, Servicios Sociales y Urbanismo) pusieran una cantidad para trabajar en sus departamentos cuestiones relacionadas con la igualdad.

A finales de 2008 y una vez acabado el IIPlan de Igualdad (que será aprobado en el eultimo tirmestre de 2009) se diseñan programas para el año 2009 que ahora están en marcha y que en breve se obtendrán resultados. Así durante 2009 en Tolosa se está realizado un Diagnostico Audiovisual: *Emakumeak eta Landa*. Este es un trabajo que da continuidad al proceso participativo abierto en marzo de 2008 con las mujeres del ambito rural. Así mismo se esta desarrollando en estos momentos un diagnostico sobre violencia y que en breve comenzará a transformarse en un Protocolo contra la violencia machista.

Durante este periodo (2008-2009) el Servicio de Igualdad ha trabajado estrechamente junto con otros departamentos y agentes. Así mismo ha participado de redes como son la propia Berdinsarea.